

**REPRESENTASI NILAI MORAL DALAM LIRIK LAGU TENTANG
BENCANA ALAM KARYA IWAN FALS**

SKRIPSI



Oleh

Mohamad Almagrobi

201310080311110

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2020

**REPRESENTASI NILAI MORAL DALAM LIRIK LAGU TENTANG
BENCANA ALAM KARYA IWAN FALS**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Oleh

Mohamad Almagrobi

201310080311110


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2020

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul "**Representasi Nilai Moral dalam Lirik Lagu Tentang Bencana Alam Karya Iwan Fals**" ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 20 Desember 2019

Pembimbing I,



Drs. Sudjalil, M.Si., M.Pd

Pembimbing II,



Drs. Djoko Asihono

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tanggal 20 Desember 2019

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang



Dekan,

Dr. Pongjari Wahyono, M.Kes.

Dewan Penguji

- 1) Drs. Gigit Mujiyanto, M.Si
- 2) Dr. Joko Widodo, M.Si
- 3) Drs. Sudjalil, M.Si., M.Pd
- 4) Drs. Djoko Asihono

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mohamad Almagrobi

Nim : 201310080311110

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:

REPRESENTASI NILAI MORAL DALAM LIRIK LAGU TENTANG BENCANA ALAM KARYA IWAN FALS adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yng merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSCLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 20 Desember 2019

Yang Menyatakan


Mohamad Almagrobi

ABSTRAK

Mohamad Almagrobi, 2019. “Representasi Nilai Moral dalam Lirik Lagu Tentang Bencana Alam Karya Iwan Fals”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing (1) Drs. Sudjalil, M.Si., M.Pd (2) Drs. Djoko Asihono

Kata kunci : Lirik Lagu, Moral

Pada dasarnya seorang pencipta lagu membuat lirik tentu bermaksud untuk menyampaikan sebuah makna dan maksud tertentu dimana salah satunya lirik tersebut mewakili perasaan dan suasana hati dari penciptanya. Berbagai fenomena juga mampu memberikan idea bahkan inspirasi pengarang dalam menciptakan sebuah lirik lagu yang kemudian disampaikan kepada masyarakat luas dan salah satunya yaitu mengenai peristiwa bencana alam. Seorang pencipta akan mengekspresikan kesedihan dan keprihatinannya melalui lirik-lirik yang diciptakan. Fenomena tersebut yang melatarbelakangi penelitian ini dengan tujuan untuk mendeskripsikan bentuk penyampaian moral, nilai moral dan wujud moral yang terkandung dalam lirik lagu tentang bencana Alam Karya Iwan Fals.

Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Metode penelitian yang digunakan untuk lebih menekankan pada analisis teks untuk mengetahui bentuk, jenis, dan makna lirik lagu tersebut. Data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kutipan lirik-lirik lagu Tentang Bencana Alam Karya Iwan Fals yang menuntukkan isi moral di dalamnya. Sumber data dalam penelitian ini adalah [https://lirik.kapanlagi.com/Lirik Lagu/IwanFals](https://lirik.kapanlagi.com/Lirik_Lagu/IwanFals) yang diakses pada tanggal 4 Desember 2018. Teknik pengumpulan data yang digunakan yakni dengan menganalisis kemudian menginterpretasikan data serta memberikan kesimpulan dari data tersebut.

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan, maka diperoleh hasil penelitian nilai moral ada dua nilai yang berhubungan dengan ketulusan hati dan bagaimana kita bersikap terhadap sesama kemudian wujud dari moral ada tiga yaitu, pedoman, penilaian, dan menunjukkan sanksi. Pengarang ingin menyampaikan bahwasannya dampak dari tindakan manusia dapat mengakibatkan sebuah bencana, oleh sebab itu perlunya sebuah pedoman dan norma. Kemudian bentuk penyampaian moral dalam lirik lagu adalah secara langsung dan tidak langsung dengan menganalisa setiap kalimat yang mengandung makna nyata maupun kiasan untuk menunjukkan pesan tidak langsung. Kesimpulan yang dapat diperoleh pada penelitian ini adalah sebagai masyarakat yang menikmati sebuah karya seni berupa lagu, musik dengan beragam genre hendaknya juga mampu memaknai nilai moral yang terkandung di dalam lirik-lirik tersebut. Sehingga hal itu akan membuat karya tersebut lebih bermakna dan berkualitas

ABSTRACT

Mohamad Almagrobi, 2019. "Representation of Moral Messages in Song Lyrics About Iwan Fals' Natural Disasters". Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program Teacher Training and Education Faculty, University of Muhammadiyah Malang. Advisor (1) Drs. Sudjalil, M.Sc., M.Pd (2) Drs. Djoko Asihono

Keywords: Song Lyrics, Moral Message

Basically a songwriter makes the lyrics of course intends to convey a meaning and a specific meaning where one of the lyrics represents the feelings and moods of the creator. Various phenomena are also able to provide ideas and even inspiration of the author in creating a song lyrics which are then conveyed to the public and one of them is about the events of natural disasters. A creator will express his sadness and concern through the lyrics created. This phenomenon which lies behind this research aims to describe the form of moral messages, moral values and the form of moral messages contained in the song lyrics about the Natural Disasters of Iwan Fals.

This study uses a sociological approach to literature. The research method used to emphasize more on text analysis is to find out the shape, type, and meaning of the lyrics of the song. The data used in this study is the excerpt of the lyrics of the song About Natural Disasters by Iwan Fals which set the contents of the moral message in it. The source of data in this study is <https://lirik.kapanlagi.com> »Song Lyrics» i »IwanFals which is accessed on December 4, 2018. The data collection technique used is by analyzing and then interpreting the data and providing conclusions from the data.

Based on the results of the analysis and discussion, the results of the study of moral message values obtained there are two values related to sincerity and how we behave towards others then the manifestation of moral messages are three, namely, guidelines, judgments, and shows sanctions. The author wants to convey that the impact of human actions can lead to a disaster, therefore the need for guidelines and norms. Then the form of conveying moral messages in song lyrics is directly and indirectly by analyzing each sentence that contains real or figurative meaning to show indirect messages. The conclusions that can be obtained in this study are as people who enjoy a work of art in the form of songs, music with various genres should also be able to interpret the moral values contained in the lyrics. So that it will make the work more meaningful and quality

MOTTO

حَبْلٌ مِّنَ اللَّهِ

“ Hubungan dengan Allah SWT “

حَبْلٌ مِّنَ النَّاسِ

“ Hubungan dengan manusia “



PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan penulis untuk mereka yang telah memberikan inspirasi dan dukungan.

1. Kedua orang tua, Bapak Subari dan Ibu Sri Winarti yang selalu memberi dukungan dan doa untuk mencari ilmu yang bermanfaat untuk masa yang akan datang.
2. Kakak dan Adik tersayang Reni dan Diki serta seluruh keluarga dan saudara yang selalu mendoakan dan memberi semangat serta dukungan kepada saya.
3. Rekan seperjuanganku, Nur Kolik, Moh. Rizal Ismail, Sholihatun, Ainun Nadlifah, Devi Etika, Ary Dwi Purnomo, Rizky Magfrur, Anisa Nurul Srihayati, dan semua rekan setia BARASASTA 13 B yang selalu saling memberi dukungan baik dalam keadaan suka maupun duka saat pengerjaan tugas akhir selama ini.
4. Bapak satpam perumahan bumi asri sengkaling pak Baito dan om Sudar yang saya banggakan terimakasih karena selama ini selalu memberi dukungan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan kasih dan sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “REPRESENTASI NILAI MORAL DALAM LIRIK LAGU TENTANG BENCANA ALAM KARYA IWAN FALS”. Maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian sarjana pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang sangat membantu penulis dalam berbagai hal. Oleh karena itu, penulis sampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

- 1) Bapak Dr. Fauzan, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
- 2) Bapak Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
- 3) Ibu Dr. Sugiarti, M.Si selaku Ketua Program Studi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
- 4) Bapak Drs. Sudjalil, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing saya dan selalu memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 5) Bapak Drs. Djoko Asihono selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk dapat membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 6) Bapak Ibu dosen, staff dan karyawan Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.

Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat memberikan sumbangsih pikiran khususnya bagi dunia pendidikan dalam lingkup jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Malang, 20 Desember 2019

Mohamad Almagrobi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Praktis.....	9
1.4.2 Manfaat Teoritis	9
1.5 Definisi Istilah	10
BAB II KAJIAN TEORI	12
2.1 Kajian Pustaka.....	12
2.1.1 Representasi	12
2.1.2 Musik.....	14
2.1.3 Lirik Lagu.....	15
2.1.4 Bencana Alam	17
2.1.5 Moral dalam Sastra.....	19
2.1.6 Unsur Nilai	24
2.1.7 Pendekatan Sosiologo Sastra.....	25

BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Jenis Penelitian.....	27
3.2 Subjek Data	27
3.3 Sumber Data	28
3.4 Teknik Pengumpulan data.....	29
3.5 Teknik Analisis Data.....	29
3.6 Instrumen Analisis.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Hasil Penelitian	32
4.1.1 Nilai Moral yang Terkandung dalam Lirik Lagu Tentang Bencana Alam Karya Iwan Fals	32
4.1.2 Wujud Moral yang Terkandung dalam Lirik Lagu Tentang Bencana Alam Karya Iwan Fals.....	40
4.1.3 Penyampaian Moral yang Terkandung dalam Lirik Lagu Tentang Bencana Alam Karya Iwan Fals.....	46
4.2 Pembahasan	64
4.2.1 Nilai moral yang Terkandung dalam Lirik lagu tentang Bencana Alam Karya Iwan Fals	65
4.2.2 Wujud moral yang Terkandung dalam Lirik lagu tentang Bencana Alam Karya Iwan Fals	68
4.2.3 Penyampaian Moral yang Terkandung dalam Lirik Lagu tentang Bencana Alam Karya Iwan Fals	70
BAB V PENUTUP.....	74
5.1 Kesimpulan.....	74
5.2 Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1. Lagu Bencana Alam.....	28
Tabel 3.2. Indikator Penelitian.....	31



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Lirik Lagu	80
Lampiran 2 Korpus Data.....	93
Lampiran 3 Biografi Iwan Fals	109
Lampiran 4 Riwayat Hidup.....	110



DAFTAR PUSTAKA

- Adhy, Pramudya. 2011. *Representasi Nilai-Nilai Moral Dalam Lirik lagu RAP Studi Semiotik Terhadap Lirik lagu "Ngelmu Pring" yang Dipopulerkan oleh Group Musik Rap Rotra. Jurnal Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta diakses di http://repository.upnyk.ac.id/1291/1/e-Journal_PRAMUDYA_ADHY_WARDHANA_153090293.pdf tanggal 10 Desember 2018*
- Anwar, Yesmil. 2010. *Sosiologi Untuk Universitas*. Bandung. PT.Refika Aditama
- Arikunto, S. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara
- Bertens. 2000. *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Busroh, Jamalus. 2008. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Bandung: Diterbitkan Untuk Umum
- Campbell DT, Stanley JC.. 2002 *Experiment and Quasi-Eksperimental Design for Research Chicago : Rand McNally Publishing Company*.
- Damono, Sapardi Djoko. 2003. *Sosiologi Sastra*. Semarang: Magister Ilmu Susastra Undip.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra
- Depdikbud. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- Djohan, 2006, *Terapi Musik "Teori dan Aplikasi*, Galang Press: Yogyakarta.
- Djojuroto, Kinayati. 2006. *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya*, Yogyakarta: Penerbit Pustaka.
- Dwipa, Farah Krisna. 2012. *Nilai-Nilai Moral Dalam Lirik lagu Lirik lagu Group Band Ungu Studi Hermeneutika dalam Perspektif Pembelajaran PKn. Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta diakses http://eprints.ums.ac.id/20995/1/02._HALAMAN_DEPAN.pdf tanggal 5 Desember 2018*
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- G. Kartasapoetra, Hartini, 2008, *Kamus Sosiologi & Kependudukan*, Jakarta: Bumi Aksara
- Goldin, G.A. 2002. Representation in Mathematical Learning and Problem Solving. Dalam L.D English Ed. Handbook of International research in Mathematics Education IRME. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.

- Hartoko, Dick & B. Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Jamalus. 2008. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Depdiknas, Dirjen Dikti, PPLPTK
- Juliastuti, Nuraeni. 2000. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Kencana.
- Muttaqin, M., Kustap. 2008. *Seni Musik Klasik Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik sastra Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan XIII. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rivers, William L. dan, Jay W. Jensen. 2003. *Media Massa dan Masyarakat Modern edisi kedua*. Jakarta : Kencana.
- Shandy, Devi Arie. 2014. *Representasi Makna Pesan Dakwah Dalam Lirik lagu Tomat Tobat Maksiat Pada Album Ingat Shalawat Karya Wali Band*. Jom FISIP Volume 1 No. 2 – Oktober 2014 diakses di <https://media.neliti.com/media/publications/31551-ID-representasi-makna-pesan-dakwah-dalam-lirik-lirik-lagu-tomat-tobat-maksiat-pada-album.pdf> tanggal 2 Januari 2019
- Sobur, Alex. 2003. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sugiyono 2005:83 . *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfa Beta
- Sukandarrumidi. 2010. *Bencana Alam & Bencana Anthropologene*. Penerbit KANISIUS.
- Suseno, Magniz Franz. 1987. *Etika Dasar, Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. Penerbit Kanisius. Yogyakarta
- Wandi AL, Dery. 2017. *Representasi Wujud moral Dalam Lirik lagu “Esok Kan Bahagia” Karya D’masiv*. Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Vol. 4 No. 2 diakses <https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFSIP/article/view/16177> tanggal 2 Desember 2018

BAB I.Plagiasi

ORIGINALITY REPORT

0%

SIMILARITY INDEX

0%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

0%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

Exclude quotes On

Exclude matches < 2%

Exclude bibliography On



BAB II.Plagiasi

ORIGINALITY REPORT

3%

SIMILARITY INDEX

3%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

0%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

text-id.123dok.com

Internet Source

3%

Exclude quotes On

Exclude matches < 2%

Exclude bibliography On



BAB III

ORIGINALITY REPORT

4 %	4 %	1 %	2 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	wn.com Internet Source	1 %
2	ejournal.uniska-kediri.ac.id Internet Source	1 %
3	id.123dok.com Internet Source	1 %
4	ipank-aditya-pratama.blogspot.com Internet Source	1 %

Exclude quotes : On

Exclude matches Off

Exclude bibliography On



BAB IV.Plagiasi

ORIGINALITY REPORT

0%

SIMILARITY INDEX

0%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

0%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

Exclude quotes On

Exclude bibliography On

Exclude matches < 2%



BAB V

ORIGINALITY REPORT

0%

SIMILARITY INDEX

0%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

0%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

Exclude quotes On

Exclude matches Off

Exclude bibliography On





PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN STRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
JL. RAYA TLOGOMAS NO.246 MALANG 65144 TLP. (0341) 464318 PSW. 122

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Stra Indonesia FKIP UMM menyatakan bahwa:

*Nama : Mohamad Almagrobi

*NIM : 201310080311110

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	0%
BAB II Kajian Pustaka	3%
BAB III Metode Penelitian	4%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	0%
BAB V Kesimpulan dan Saran	0%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 29 Januari 2019

Ketua Program Studi,

Dr. Sugiarti, M.Si.

Catatan

*Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan

*Mohon melampirkan hasil presentase sebelum meminta tanda tangan